

LES ÉPREUVES DE 1<sup>res</sup> EN ESPAGNOL

Évaluation 1 Compréhension de l'oral (CO) ◀	Critères d'évaluation
<p><b>2<sup>ème</sup> trimestre de l'année de première</b> 📅 <b>Date : à définir</b></p> <p>🕒 <b>Durée : 20 minutes</b> (Temps d'écoute non compris).  <b>Niveaux visés : A2-B1 pour la langue B</b></p> <p>✓ La compréhension de l'oral est évaluée à <b>partir d'un document audio ou vidéo dont la durée n'excède pas 1 minute 30</b>.</p> <p>✓ <b>Le document est écouté trois fois</b>, les écoutes étant espacées d'une minute. Durant les écoutes, les candidats peuvent prendre des notes. Le titre du document et, éventuellement, les noms propres, sont fournis aux candidats.</p> <p>✓ À l'issue de la troisième écoute, les candidats disposent de <b>20 minutes pour rendre compte du document oral, en français</b>, de manière libre ou guidée.</p>	<p><b>1. Identification du contexte ou de la situation d'énonciation</b> (Qui parle ? à qui parle ? de quoi ? dans quel contexte ?)</p> <p><b>2. Identification des réseaux de sens</b> (Quelle est l'organisation du document ?)</p> <p><b>3. Identification des stratégies de communication</b> (Quelle est la nature du document ? Son objectif ? Son ton ?..)</p>
Évaluation 2 Compréhension de l'écrit (CE) 📖 Expression écrite (EE) ✍️	Critères d'évaluation
<p><b>3<sup>ème</sup> trimestre de l'année de première</b> 📅 <b>Date : à définir</b></p> <p>🕒 <b>Durée : 1 heure 30 minutes</b>  <b>Niveaux visés : A2-B1 pour la langue B</b></p> <p>✓ <b>L'évaluation est composée de deux parties</b>. Les candidats se voient remettre l'intégralité du sujet dès le début de l'évaluation et organisent leur temps individuellement.</p> <p>✓ <b>La compréhension de l'écrit</b> est évaluée à partir <b>d'un ou deux documents</b>. Les candidats en rendent compte en français ou en langue cible, selon la consigne indiquée, de manière libre ou guidée. La longueur cumulée des textes est comprise entre 2 300 et 4 000 signes, blancs et espaces compris.</p> <p>✓ Le sujet d'expression écrite, <b>à traiter en espagnol</b>, se fonde sur une ou deux questions, en lien avec la thématique générale du document support de l'évaluation de la compréhension de l'écrit. Le sujet peut prendre appui sur un document iconographique.</p>	<p><b>Compréhension de l'écrit (CE) 📖</b></p> <p><b>1. Identification du contexte ou de la situation d'énonciation</b> (Qui parle ? à qui parle ? de quoi ? dans quel contexte ?)</p> <p><b>2. Identification des réseaux de sens</b> (Quelle est l'organisation du document ?)</p> <p><b>3. Identification des stratégies de communication</b> (Quelle est la nature du document ? Son objectif ? Son ton ?..)</p> <p><b>Expression écrite (EE) ✍️</b></p> <p><b>1. Qualité du contenu</b> (Clarté, précision, efficacité du propos)</p> <p><b>2. Cohérence de la construction du discours</b> (Structure, cohérence interne, argumentation)</p> <p><b>3. Correction de la langue écrite</b> (Maîtrise grammaticale et orthographique)</p> <p><b>4. Richesse de la langue</b> (Variété et niveau de précision du lexique et des structures employées).</p>
<p><b>Conseils pour bien vous préparer tout au long de l'année</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Travaillez régulièrement et avec rigueur, en classe comme à la maison.</b> (Être attentif et concentré en classe, participer et poser des questions, etc.)</li> <li><b>2. Faire des fiches thématiques à partir des thèmes étudiés en cours, du vocabulaire, et des fiches de méthode</b> (disponibles dans les manuels numériques).</li> <li><b>3. Organiser un planning de révision.</b> (Lister les thèmes vus en classe, réviser dès le début d'année, etc.)</li> <li><b>4. Créer de bonnes conditions de travail.</b> (Réviser en équipe, fiches de révision en groupe, etc.)</li> </ol>	