

## El legado de la colonización

- 1 La nota cultural
- 2 Lee el texto “Colón vuelve a la corte”
- 3 Mira el cuadro de Victor A. Searles, 1893

### Nota cultural

Tras la reconquista y el fin de Al Andalus, fue muy importante para los Reyes Católicos conquistar otros territorios y expandir la fe cristiana. Así, Fernando II de Aragón e Isabel I de Castilla decidieron financiar las expediciones de Cristóbal Colón hacia la India y otros territorios asiáticos

### Objetivos

Saber conjugar para referirse al pasado (passé simple et imparfait)

Saber situar y referirse a épocas pasadas (expresiones de tiempo)

Ampliar el léxico

Ampliar tus conocimientos sobre los vínculos entre España y América latina

Los tripulantes (les membres d'équipage) – las caravelas (les caravelles) – salir (partir) - llegar (arriver)- Traer (amener) - llevar (emporter) – productos – descubrir – bautizar – evangelizar – la fe (la foi) – papagayo (perroquets)- indios- plantas- pedrería (des pierres précieuses) - la expedición - el viaje - la corte (la Cour) – el trono - llegar a ser (devenir) - descubrir - algodón (du coton) - cosas novísimas (de très nouvelles choses)



## El legado de la colonización

*Cristóbal Colón vuelve después de su segunda expedición y es recibido por el pueblo y por los Reyes Católicos.*

- 1 Cristóbal Colón volvió el miércoles 27 de noviembre [...]. Había salido de Cádiz el 25 de septiembre con una flota de diecisiete barcos entre mil doscientos y mil quinientos hombres en la nómina real, doscientos voluntarios [...] y ninguna mujer. Traía semillas<sup>1</sup>, plantas, animales domésticos y útiles para las Indias. Ahora, era Almirante mayor, Virrey<sup>2</sup> y Capitán general de las Indias descubiertas y por descubrir [...]. A su regreso<sup>3</sup> del viaje, por los pueblos por donde pasó, habían salido muchedumbres<sup>4</sup> a verlo, porque voló la fama por Castilla que se habían descubierto tierras que se llamaban las Indias, y gentes tantas y diversas y cosas novísimas [...] Además, de papagayos<sup>5</sup> verdes, máscaras<sup>6</sup>, cinturones de pedrería<sup>7</sup>, huesos de pescado y otras cosas nunca vistas y oídas en España.
- 5
- 10 En Barcelona, habían salido a su encuentro todos los que estaban en la ciudad y en la corte<sup>8</sup>, los reyes lo esperaron en su riquísimo trono y cuando fue a besarles la mano, se levantaron como ante un gran señor y lo hicieron sentar a su lado. Los indios que llevó fueron bautizados con padrinos<sup>8</sup> como los reyes y el infante don Juan y fueron llamados Don Fernando de Aragón, Don Juan de Castilla y Don Diego Colón.

*1. il transportait des graines. 2. vice-roi. 3. son retour. 4. foules. 5. des perroquets. 6. des masques. 7. des ceintures de pierres précieuses. 8. parrains.*

### 2 Comprensión de lo escrito: texto narrativo

#### A. Salida a las Indias.

- Subraya los elementos que te permiten presentar el segundo viaje de Colón.
  - Fíjate en lo que traían allí y explica para qué iban a ser útiles. (*allí: là-bas/Fíjate : remarque*)
- **Escribe tu presentación** (sin copiar el texto).

#### B. Regreso de Colón a España

- Intenta explicar por qué su regreso causó tanto entusiasmo entre los ciudadanos.
- Completa la frase: causó tanto entusiasmo entre los ciudadanos porque sabían que Colón había ...*

#### C. Muestra que Colón había llegado a ser una persona importante gracias a sus expediciones.

→ *Llegar a ser: devenir*

#### D. Explica por qué bautizaron los reyes a los tres indios. (*te puede ayudar la nota cultural 1*)

### Gramática

1. Souligne les verbes au passé et classes- les dans un tableau : •passé simple •imparfait •plus que parfait

2 .**Nunca**: jamais / **Nada**: rien/ **Nadie**: personne/ **Ningún**: aucun **Ninguna**: aucune **Ningunos,as - Ni**

• otras cosas **nunca** vistas **ni** oídas (*d'autres choses jamais vues ni entendues*)

### 3 Cuadro de Victor A Searles: Colón en la corte de Fernando e Isabel

#### Presentar un cuadro oralmente

- Aprende de memoria el vocabulario para poder describir el cuadro. (oral)
- Regarde le tableau en prenant en compte les éléments de l'encadré ci-dessous :



- 1. Presenta el cuadro:** lo pintó --- en ... representa ... la escena tiene lugar en..
- 2. Destaca sus dos partes pues representan: el viejo mundo y el Nuevo mundo**  
- céntrate en sus representantes (quiénes son, su actitud y su apariencia)
- 3. El primerísimo plano**  
Explica por qué se ponen en evidencia los productos traídos