

Año 2110. Bruna Husky, una tecnohumana, **está descargando<sup>1</sup>** la alimentación para los animales en la plataforma orbital Cosmos.

El hombre se encogió de hombros con irritación.  
- “Soy funcionario del puerto, no me preguntes lo que no sé”.

Y, enderezándose, tocó un panel de la pared y el recinto se iluminó. Estaban, en efecto, en el interior de uno de los tubos. [...] Negras y diminutas criaturas **reptaban<sup>2</sup>** por encima unas de otras ... era una enorme **granja<sup>3</sup>** de animales.



Alrededor, todo **temblaba<sup>4</sup>** y vibraba y **zumbaba<sup>5</sup>** con la agitación de los **bichos<sup>6</sup>** [...] Claro, no lo había pensado antes: sin duda, todo el alimento del Cosmos estaba elaborado a partir de insectos, era la forma más **eficiente<sup>7</sup>** de conseguir nutrientes de calidad en una plataforma orbital como esta. También en la tierra, los insectos formaban parte de la dieta, pero no de forma única [...] **La plaga de<sup>8</sup>** medusas que casi había acabado con la diversidad biológica de los mares terráqueos había proporcionado la base nutricional en el planeta.[...]La pasta hecha con medusas que luego se aderezaba con **sabores diversos a pollo, ternera, merluza o cerdo<sup>9</sup>**, estaba gastronómicamente asumida. Por el contrario, los insectos [...] seguían produciendo repugnancia general, aunque Bruna sabía que [...] la gente comía bichos si no tenía acceso a otra cosa.

*Rosa Montero, escritora española, Los tiempos del odio, 2018*

1. est entrain de télécharger .2. rampaient .3. ferme. 4.tout tremblait. 5.vrombissait. 6.bestioles. 7.efficace. 8. L’invasion de. 9. On l’assaisonnait au goût de poulet, veau, merlu ou porc.

#### A. Entresaca los elementos relativos a la trama narrativa:

Di dónde y cuándo se ambienta la novela y quién es su protagonista.

#### B. Comprensión

1. En esta escena, di dónde está Bruna y lo que descubre.
2. Explica cómo se alimentan los habitantes de la plataforma Cosmos.
3. Los habitantes de la tierra cambiaron de alimentación. Explica por qué y di si consiguieron acostumbrarse.
4. ¿Por qué desconocen la verdad sobre su alimentación los habitantes de Cosmos?

La trama narrativa : le schéma narratif  
La novela: le roman  
El relato: le récit  
Ambientarse: se passer  
Carecer de, faltar de: manquer de  
Acostumbrarse: S’habituer  
Engañar: tromper



Attention, le texte est écrit au passé. Pour répondre aux questions, respecte le temps de la question. Réponds au présent lorsqu’elle est au présent, par exemple.

5. Imagina por qué abandonaron la tierra y se fueron a vivir en la plataforma orbital Cosmos.  
(escribe unas 50 palabras)

