

descubro la labor del colectivo Boa Mistura en España

Transformación de la pirámide de la plaza de San Millán



La labor: el trabajo/ participar en/ un río: une rivière/ huertas: des vergers/ tejas: des tuiles/ una asociación

Transformación de la Pirámide Plaza San Millán

1

1. Presenta el colectivo Boa Mistura:

Número de artistas asociados:

Cuándo se formó y dónde:

Tipo de arte que practican:

Ciudades o países en los que intervienen:

2. Rehabilitación de la pirámide, barrio de San Millán en Segovia.

Propósito (objetivo) del proyecto:

Decir quiénes han participado en este proyecto:

3. Di si hay informaciones incorrectas:

a) En la plaza, hace 50 años, pasaba un río. b) Los dibujos evocan la memoria del barrio.

c) Antes, era un barrio de artesanos. d) Al lado del barrio, habían huertas.

4. ¿Qué evocan los colores de la plaza y de la pirámide?

El azul claro / el color verde / el color rojo / el color amarillo



2

Proyecto Plena inclusión Madrid

1. Di dónde se ha desarrollado este proyecto.
2. Explica por qué se dice que es arte urbano por la inclusión fijándote (en te fixant sur) en quienes han participado.
3. Pintar, ¿qué aporta a las personas del video?
4. ¿Eres capaz de reconstruir la frase que el colectivo ha formado con los dibujos? Apúntala y comenta cuál es su mensaje con tus compañeros.
5. Da tu opinión sobre el resultado final y el proyecto en sí.

Arte Urbano por la inclusión con Boa Mistura



la inclusión: l'intégration/ pinta: peindre / la pintura: la peinture/una herramienta : un outil/ crear: créer/ expresar: exprimer /con discapacidad mental-de desarrollo (avec un handicap mental-moteur)/buscar: chercher/ encontrar: trouver