La PAZ

Un crisol[1] de culturas

La plaza de Santiago es, como dice con orgullo[2] algún Boliviano, un Hyde Park versión aymara[3], pero es mucho más que una plaza, además de hablar, de discutir o de arengar, se vive, se come, se comercia, se festeja, se engaña, se adivina el porvenir[4]…

"Esa plaza es a ratos el mejor exponente[5] de lo que puede ser el melting pot boliviano, escribe un escritor blanco, pero la realidad es que la multiculturalidad boliviana, la convivencia de etnias y culturas, es mucho más conflictiva que todo eso, y en ese espacio también aflora esa realidad compleja de etnias que han convivido en el enfrentamiento[6] y la exclusión. Y es que en Bolivia conviven, más mal que bien hasta ahora, más de 36 etnias diferentes, además de blancos, afrobolivianos (otros invisibles) y mestizos. Y entre los blancos los hay criollos[7], nacidos en la Paz, e inmigrantes e hijos de inmigrantes, hasta alemanes o gringos[8] que han adquirido inmensas propiedades en los territorios indígenas.

Cuaderno Boliviano ,MicheL Sanchez Ortiz,2008

1.una mezcla. 2.avec fierté. 3.pueblo de los Andes. 4.on lit l'avenir. 5.exemple. 6.el conflicto
7. descendientes de europeos .8. estadounidenses.

Tras leer el texto, haz las actividades de CE

1. ¿Qué tiene de particular la plaza de Santiago, en La Paz?

2. Encuentra la expresión que muestra que es pluricultural. (Citala y explicala).

3. Enumera los pueblos o etnias que se mencionan explicando porqué la variedad es tan importante.

3. ¿Cómo es la convivencia entre las muchas etnias en Bolivia según el autor?

4. El autor dice que los afrodescendientes son "otros invisibles". ¿Comprendes qué significa "invisibles"?

Pour réaliser la CE

a. Lit les questions puis le texte et les notes
b. Surligne les éléments de réponses dans le texte
c. Reformule en employant des expressions comme
Me parece que/ Creo que (donner son avis)
Es decir/Es que (pour préciser)

2mn de expresión oral

Bolivia es ¿un pais de igualdades o desigualdades?