

Conéctate al sitio www.elsestudianteatrevido paginas 5 et 6 del tema Arte y sociedad



Cuadro : "El intruso" Equipo Crónica.

1. Coménta esta composición.
3. Imagina por qué incorporaron al caballero de antifaz.

Actividad 1

Equipo Crónica fue constituido en 1964 por tres artistas valencianos: Rafael Solbes (1940-1981), Manuel Valdés (1942) y Joan Antoni Toledo (1940-1995). A lo largo de los años en los que estuvo activo tuvo una amplia proyección pública en el arte español y una presencia significativa en los ambientes artísticos de Francia, Italia y Alemania. El trabajo anónimo y en grupo, la articulación de los trabajos en series, la inserción de imágenes procedentes de los medios de comunicación y la apropiación crítica de referencias a la historia y al arte fueron los principales rasgos de su actividad creadora, deliberadamente vinculada a la realidad sociopolítica española del momento.

<https://www.fundacionbancaja.es/>

Lee el texto y mira el video para hacer la actividad

 **Equipo crónica** Ficha de trabajo (téléchargeable)



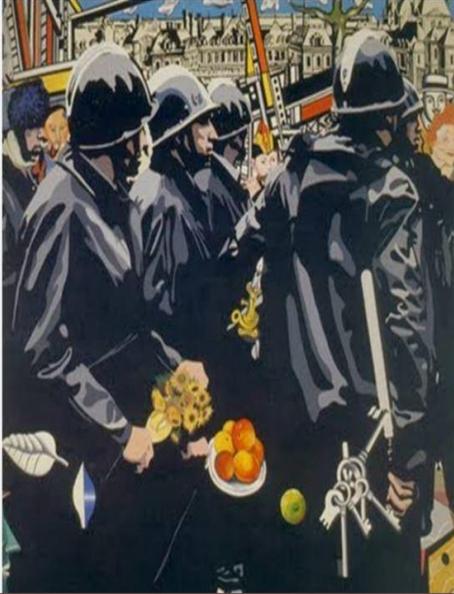
a) Lee el texto explicativo sobre este grupo de artistas y rellena las informaciones.

- Lista los artistas que lo componen.
- Da los rasgos de su actividad creadora.

b) Mira el video de presentación de la exposición:

- Sitúa su actividad creadora en el tiempo.
- Di a qué corriente artística se parece e intenta explicar por qué.
- En sus series, citan a la pintura histórica, incluso del siglo veinte: ¿eres capaz de reconocer grandes artistas o pinturas en el video?
- Con sus creaciones artísticas, reivindican tanto una intención crítica como de reconocimiento: precisa qué critican y a qué reconocimiento aspiran.

Arte y sociedad



Paris dorado (1971)

Actividad

Choisissez deux productions distinctes, pour chacune :

1. Indica si se basa en una pintura clásica del siglo de Oro o más contemporánea. Cita la creación original en la que se basa.
2. Pon en evidencia los procedimientos utilizados: inclusiones, repeticiones, de recortes de prensa, elementos de otras pinturas, de fotos, de tebeos, de publicidades....
3. Intenta decir a qué hace referencia :
 - la industrialización
 - las nuevas tecnologías
 - la sociedad de consumo
 - el autoritarismo, intervencionismo
4. Propon una lectura personal de la obra.: di qué comprendes..

[Cliquer sur les images pour accéder au blog arelarte](#)