

## Los fotógrafos de la guerra civil



- 1 Robert y Gerda no llevan fusil. Su arma es una Leica<sup>1</sup>. Con ella congelan el drama y la muerte que les acompaña en su camino por una España sumida en plena Guerra Civil. Llegaron al país en
- 5 1936 tras<sup>2</sup> conocerse en Francia, huyendo del nazismo que devoraba a Centroeuropa. Su misión, fotografiar el conflicto español para hacer llegar a la prensa extranjera lo que sucede<sup>3</sup> en forma de imágenes.
- 10 Rebosantes de energía e idealismo, Robert Capa y su compañera Gerda Taro fotografían todo cuanto se encuentran : soldados en primera línea de fuego, la miseria de la población, el hambre entre marchitas viviendas<sup>4</sup>, niños jugando entre escombros<sup>5</sup>, los muertos en las calles.
- 15 Su romance se mezcla con el apoyo a una milicia que cada día retrocede y comienza a exiliarse lejos de su hogar y de sus raíces. Con ellos viaja también David Chim Seymour. Tres fotógrafos que se pasean cámara en mano entre balas perdidas, retratando<sup>6</sup> combates reales junto a las trincheras y campo a través. En las imágenes que perpetúan su obra se aprecia cómo corren con los propios soldados, sin miedo a ser tiroteados para poder conseguir una buena instantánea.
- 20 Capa murió en 1957 tras pisar una mina en la Guerra de Indochina. Su obra<sup>7</sup> ha sido un modelo a seguir para fotógrafos y periodistas que hoy en día se siguen jugando el cuello<sup>8</sup> en territorio bélico. Entre sus hitos figura haber sido el primero en tomar fotografías del Desembarco de Normandía en 1944. (...) “Capa es uno de los primeros fotógrafos que inventan la profesión de reportero”, asegura Clotas. Además, “sin su obra hoy conoceríamos menos el sufrimiento de la población durante la Guerra Civil”, añade.
- 25

<http://www.elconfidencial.com/cultura/2012-07-22>

1. Una Leica : marque d'appareil photo 2. tras : después de. 3. sucede : pasa. 4. casas machitas : des maisons abîmées. 5. escombros : des décombres. 6. retratando : faisant le portrait. 7. su obra: son oeuvre. 8. siguen jugando el cuello. continuent à risquer leur vie

### Comprensión lectora

A

1. Apunta expresiones del texto que caractericen a aquellos reporteros. Después haz su retrato en pasado.
2. Para ellos la misión de un reportero consistía en ... Completa la frase con una frase del texto.
3. Cita una expresión que revela que vivieron la guerra civil del lado de los republicanos.

a. ¿Qué sabes de la historia de amor de Robert y Gerda ?

B

b. Conéctate y di como terminó.

Moteur de recherche : mots clés

[GERDA TARO, GRANDE D'ESPAGNE - Le Figaro](#)

C

a. «Congelan el drama, su arma es una Leica»

Asocia esta frase a otra del texto.

b. Di lo que piensas del oficio de reportero de guerra.